



# Flucht und Neuanfang in der modernen Literatur

## Vorlage zur Einordnung und Bewertung einzelner Beispieltexte

Flucht und Neuanfang gehörten schon immer und überall auf der Welt zur Geschichte der Menschheit und wurden auch immer schon literarisch verarbeitet. Die meisten Fluchtgeschichten bleiben allerdings früher wie heute unerzählt, erlebt von Menschen, deren Namen nie genannt worden sind. Millionen unterschiedliche Identitäten verbergen sich namenlos im Kollektiv der Flüchtlinge und haben Anteil an der Erlebniswelt, die aus der Vielfalt der literarischen Stimmen zu diesem Thema heraus aufscheint.

Es gibt in der Fluchtliteratur eine Reihe von wiederkehrendes und häufig verwendeten Motiven. Ein solches oft gewähltes Motiv wird auch *Topos* (Pl. *Topoi*) genannt. Solche wiederkehrende Motive / *Topoi* sind unter anderem:



weitere Motive / Topoi aus den Textbeispielen:

Aufgabe: Untersuchen Sie die literarischen Beispieltex te, die Sie gelesen haben, mit Hilfe des Analysebo- gens, um sie besser einordnen und Bezüge zur Aeneis und zu anderen Vergleichstexten herstellen zu kön- nen.

## Analyse eines Beispieltex tes aus der modernen Literatur

Autorin / Autor:

Lebensdaten, Herkunft, ggf. jetziges Aufenthaltsland:

Titel des Textes:

Textsorte:

Zeitraum, auf den der Text sich bezieht (evtl. konkretes Ereignis?):

Erzählperspektive:

Welche Personen werden beschrieben und in welcher Situation befinden sie sich?

für Fluchtliteratur typische Motive /Topoi (vgl. die Begriffe aus den blauen Kästen):

eventuelle sprachliche Auffälligkeiten:

inhaltliche Bezüge zur Aeneis:

Aktualität des Textes:

Ist die Autorin / der Autor selbst geflüchtet (wenn ja, aus welchem Grund und wohin)?

Welchen Beitrag leistet der Text zur Auseinandersetzung mit Flucht und Neuanfang?

persönliche Bewertung /Beurteilung dieses Textes: